
**Colloque international
Imaginaires de la gastronomie.**

Productions, diffusions, valeurs, enjeux.

Responsables scientifiques

Québec

Julia Csergo, Professeure, Université du Québec à Montréal (UQAM), Québec, Canada

France

Olivier Etcheverria, Maître de conférences, Université d'Angers, France

Comité scientifique

Rachel Black, Boston University (USA)

Evelyne Cohen, Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, Lyon (France)

Nathalie Cook, Université McGill (Canada)

Julia Csergo, Université du Québec à Montréal (Canada)

Frédérique Desbuissons, Institut National d'Histoire de l'Art (France)

Olivier Etcheverria, Université d'Angers (France)

Ivanira Falcade, Université de Caxias do Sul (Brésil)

Agnès Giboreau, Institut de recherche Paul Bocuse (France)

Raquel Gomes Moreira, Escola Superior de Hotelaria e Turismo, Estoril (Portugal)

Alain Grenier, Université du Québec à Montréal (Canada)

Agata Morena de Britto, Université de Porto Alegre (Brésil)

Fabio Parasecoli, New York School (USA)

Jean Pierre Poulain, Université Kuala Lumpur (Malaisie) Université Toulouse Le Mirail (France)

Claire Séguin, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (Canada)

Shen Shiwei, Université de Ningbo (Chine)

Geneviève Sicotte, Université Concordia (Canada)

Myriam Tsikounas, Université Paris 1 (France)

Vander Valduga, Université fédérale du Paraná (Brésil)

Allen S. Weiss, New York University (USA)

Comité organisateur

Julia CSERGO, Professeure, Université du Québec à Montréal (UQAM), Québec, Canada

Sophie MONTREUIL, Directrice, Direction de la recherche et de l'édition, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), Montréal, Québec, Canada

Marilou SAINTE-MARIE, Agente de recherche, Direction de la recherche et de l'édition, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), Montréal, Québec, Canada

Jean-Philippe LAPERRIERE, Chargé de cours et doctorant en sociologie, Université du Québec à Montréal (UQAM), Québec, Canada

Jocelyne LIMOGES, Assistante de recherche, Université du Québec à Montréal (UQAM), Québec, Canada

Marie PIGELET, Chargée de cours et doctorante en histoire, Université du Québec à Montréal (UQAM), Québec, Canada

Lieu : BAnQ, Vieux-Montréal

535 avenue Viger Est, Montréal, QC

Dates : 6, 7 et (sous réserves) 8 octobre 2014

Thématique

Imaginaires de la gastronomie. Productions, diffusions, valeurs, enjeux.

L'évocation de « la gastronomie » induit une prolifération d'images, construites, véhiculées, revendiquées, reconstruites, où s'entremêlent tout à la fois les productions professionnelles, médiatiques, territoriales, culturelles (créatives et patrimoniales), touristiques, mais aussi les productions académiques. La gastronomie est ainsi traversée par de multiples « idées – images » qui renvoient aux « imaginaires sociaux » et à des réservoirs partagés de valeurs, de signes, de références, de perceptions sensoriels et de comportements, d'horizons d'attente des consommateurs, mais aussi d'emblèmes, de légendes et de stéréotypes.

Ce constat nous invite à ouvrir une réflexion inédite et à interroger l'objet « gastronomie », dans la disparité des paysages où il se déploie, et ce à travers le prisme fondamental de la question des imaginaires. Nous interrogerons aussi la gastronomie comme facteur important de construction des identités. Dans un monde où les enjeux économiques, culturels, sanitaires et touristiques des secteurs agricoles, agro-industriels et gastronomiques sont l'objet de nombreuses politiques publiques et entrepreneuriales, nous souhaitons produire des connaissances utiles au développement de la recherche mais aussi à l'analyse de sujets d'actualité et à l'activité de secteurs économiques (culture, tourisme, industries et commerces).

La question sera abordée dans la dimension internationale à travers plusieurs axes :

- Les constructions, circulations, diffusions, réceptions et appropriations
- Les valeurs, quêtes, sacralisations
- Les visées, enjeux, impacts touristiques en particulier

LUNDI 6 OCTOBRE 2014

Accueil : 8 h 30

9h : Mots de bienvenue

Guy Berthiaume, Président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Stéphane Pallage, Doyen de l'École des Sciences de la Gestion, Université du Québec à Montréal

Nathalie Drouin, Vice-Doyenne à la recherche de l'École des Sciences de la Gestion, Université du Québec à Montréal

François Bédard, Directeur du département d'Études Urbaines et Touristiques de l'École des Sciences de la Gestion, Université du Québec à Montréal

9h30 : Introduction scientifique

Julia Csergo, Professeure, Université du Québec à Montréal

Olivier Etcheverria, Maître de conférences, Université d'Angers

SESSION 1 : Emergences

10h00

Bruno Laurieux, Professeur, Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines

La liste comme vecteur d'imaginaire gastronomique (Ier-XVIe siècles).

10 h30 **Robin Nadeau**, Professeur adjoint, Université Laurentienne – Greater Sudbury
Le mythe de la gastronomie dans l'Antiquité gréco-romaine: discours et pratiques

Pause : 11 h/ 11h30

11 h30 **Armand Guilhem**, Maître de conférences, Université de la Réunion – Saint-Denis de la Réunion
Peut-on parler d'une gastronomie française au XVIIIe siècle ? Construction d'une idée avant le mot.

12h00 **Ryan Whyte**, Professeur assistant, Ontario College of Art and Design University – Toronto
Le cru et le cuit : la nature morte et l'imaginaire gastronomique de la cuisine française (XVIIIe siècle)

Déjeuner : 12h30/ 13h30

SESSION 2 : Nomadismes

13h30 **Sihem Debbabi Missaoui**, Professeure, Université de Manouba -Tunis
L'Art culinaire sous les Abbassides: mets, mythes et symboles d'une gastronomie ?

14 h 00 **Jane Cobbi**, Directrice du programme Japon, Maison des Sciences de l'Homme - Paris
Découvrir la naissance d'une gastronomie: lecture d'images et exploration de l'imaginaire japonais.

14h30 **Françoise Sabban**, Directrice d'étude, Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales-Paris
Les nouvelles figures du gastronome chinois.

Pause : 15h/ 15h30

15h30 **Sarah Bak – Geller**, Post –doctorante, Museum d'histoire naturelle, Paris
Gastronomie, gourmandise, *culinaria* : concepts en conflit dans l'espace public au Mexique, XIXe siècle

16h00 **Agnès Giboreau**, Directrice de la recherche à l'Institut Paul Bocuse, Ecully,
Adrien Brugerolle, Observatoire des pratiques culinaires et des repas, Institut Paul Bocuse, Ecully
Apprendre et intégrer les arts culinaires français - Résultats d'enquête

16 h 30 **Table ronde. Imaginaires gastronomiques croisés Québec - France**
(en présence de Chefs étoilés, programmation en cours)

18h Fin de la première journée

MARDI 7 OCTOBRE 2014

SESSION 3 : Identités

- 09 h 00** **Charles-Édouard de Suremain**, Chargé de recherche (HDR), Institut de recherche pour le développement, UMR Paloc - Paris
Sexualités bonnes à manger. Imaginaires de l'alimentation entre l'Afrique et l'Amérique
- 09h30** **Raquel Moreira**, Professeure, Escola Superior de Hotelaria e Turismo, Estoril
Gastronomie et imaginaire touristique de la ville: Lisbonne, la sardine, la morue et le pastel de nata.
- 10h00** **Tristan Landry**, Professeur, Université de Sherbrooke
Imaginaire culinaire et construction d'une identité nazie - Allemagne

Pause : 10 h 30 / 11 h 00

- 11h30** **Raül Matta**, Post-doctorant, Institut de recherche pour le développement, UMR Paloc- Paris
Images de la gastro-diplomatie au Pérou. Mise en scène d'un nouvel imaginaire de la nation
- 12h 00** **Geneviève Sicotte**, Professeure, Université Concordia - Montréal
L'imaginaire gastronomique au prisme de la littérature québécoise, entre permanences et réappropriations

Déjeuner : 12 h 30 / 13 h 30

SESSION 4 : Valeurs

- 13 h 30** **Priscilla Palmandon-Lalancette**, Étudiante à la maîtrise, Université du Québec à Chicoutimi
Mémoires de chefs. La construction du discours gastronomique québécois.
- 14h00** **Roxane Arsenault**, Doctorante, Université de Montréal
Gastronomie thématique au sein des restaurants exotiques immersifs de Montréal (1950-1980).
- 14h30** **Alain Girard**, Coordonateur de recherche et stagiaire post-doctorant, Université du Québec à Montréal, LARSI
Les soupes Campbell et l'imaginaire gastronomique populaire

Pause : 15h00/ 15h30

- 15h30** **Frédérique Desbuissons**, Conseillère scientifique, Institut National d'histoire de l'Art - Paris
Imaginaires croisés : à la table des artistes.

16h00 **Jean-Pierre Hassoun**, Directeur de recherche, Centre National de la Recherche Scientifique / Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales - GTMS, Paris
La gastronomie en grande surface. Oxyrane ou naissance d'un imaginaire alimentaire de masse?

16h30 **Fabio Parasecoli**, Professeur, New School of New York
Slow-Food et la gastronomie : une voie de libération ?

17h Fin de la deuxième journée

SESSION 5: Mémoires

09 h 30 Agata Morena De Britto, Professeure, Unisinos -Porto Alegre
Le rôle de l'imaginaire dans la valorisation de produits locaux brésiliens : le riz du Littoral Nord Gaúcho et le Doce de Pelotas.

10 h 00 Esther Katz, Chargée de recherche, IRD-UMR 208 PALOC, Paris
L'imaginaire du métissage et de l'autochtonie dans les patrimoines alimentaires latino-américains.

Pause : 10 h 30 / 11 h 00

11 h 00 Marie Fleury, Directrice de l'Antenne du Museum National d'Histoire Naturelle en Guyane, Museum National d'Histoire Naturelle, centre sur la Guyane Française
La Gastronomie guyanaise. Processus de patrimonialisation dans une société plurielle: quelle place pour les populations autochtones ?

11 h 30 Chantal Crenn, Maître de conférences, Université Michel de Montaigne Bordeaux III,
Les imaginaires gastronomiques entre épiceries sociales et solidaires et rangs de vigne : la francité en jeu ou enjeu de francité ?

12 h 00 Synthèse

12h30 Fin du colloque

Ce colloque est présenté par le Centre Jacques Cartier, l'Université du Québec à Montréal - DEUT-ESG et l'UFR ITBS – IMIS, ESTHUA de l'Université d'Angers, en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), et avec le soutien de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain de l'UQAM, de l'Institut du patrimoine de l'UQAM et de la Chaire de tourisme Transat de l'UQAM

