

SOMMAIRE

PRÉFACE DE XAVIER DARCOS, MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | L'essentiel, c'est le sensoriel | PAGE 6 |
| 2 | Nous sommes tous différents.
Donc, nous percevons différemment | PAGE 8 |
| 3 | L'apprentissage de la dégustation descriptive | PAGE 10 |
| 4 | L'important, c'est le mot. Mettre un mot
sur une perception. L'image sensorielle (IS) | PAGE 12 |
| 5 | L'image sensorielle et le profil sensoriel | PAGE 14 |
| 6 | Physiologie et bases essentielles de la dégustation | PAGE 16 |
| 7 | Le goût s'apprend et on bâtit jour après jour son goût
personnel (<i>plus 3 exercices</i>) | PAGE 20 |
| 8 | La pensée gustative imprimée dans la mémoire :
IS et exercices (<i>plus 3 exercices</i>) | PAGE 22 |
| 9 | Les exercices stimulations/perceptions (60 exercices)
Stimulations visuelles - Stimulations olfactives - Stimulations gustatives -
Effet des températures - Intensité des saveurs et persistance aromatique -
Exercices de tactilité (textures) - Test prédigestifs salivaires - Stimulations
auditives - Stimulations du toucher | PAGE 24 |
| 10 | Corrigés et commentaires | PAGE 42 |
| | Annexes : bibliographie - adresses utiles -
remerciements | PAGE 78 |