

8^e édition du Festival du Film Pastoralismes et Grands Espaces



0000 0000 Peinture originale de Mounia Alloubi



Contact 00 33 (0)4 76 71 10 20
festival7laux@aliceadsl.fr

www.alpages38.org



Du 15 au 18 octobre 2008

Grenoble - Grésivaudan-Belledonne - Les 7 Laux

★ Le catalogue 2008

Edito	3
Jury	4
Liste officielle des films	5
Autour du Festival	1 5
Plaidoyer	1 6
Rencontres	1 7
Les Prix du Festival	1 8
Partenaires	1 9

▣ PASTORALISMES DU MONDE

Siège social
Mairie des Adrets
38190 Les Adrets



▣ ORGANISATION ET SECRETARIAT

Fédération des Alpagnes de l'Isère
Tél. +33 (0)4 76 71 10 20
festival7laux@aliceadsl.fr
www.alpages38.org/festival

▣ ORGANISATION DES RENCONTRES

Association Française de Pastoralisme et Fédération des Alpagnes de l'Isère



8e

★ Edito

Ce rendez-vous unique qu'est le Festival du Film "Pastoralismes et Grands Espaces" est attendu maintenant par nombre de participants dans beaucoup de pays.

La 8^e édition aura ses particularités avec tout d'abord l'Algérie comme invité d'honneur. Depuis le début, nos amis du Maghreb participent à cet événement et sont fidèles à notre rendez-vous.

L'affiche est traditionnellement réalisée par un ou une artiste du pays invité d'honneur, elle est l'œuvre cette année de Mounia Aliaoui.

Autres particularités, le jury sera entièrement féminin et une journée sera particulièrement réservée à la femme dans les activités pastorales et d'élevage. Le thème du festival est toujours celui de la vie des éleveurs et de leurs familles avec leurs troupeaux dans les grands espaces de pâturage des 5 continents.

Le Festival, ce sont 3 journées de projections et d'échanges, avec cette année plusieurs films réalisés spécialement pour notre manifestation.

Le Festival, c'est aussi des expositions diverses, des présentations d'ouvrages sur les bergers, des stands de Maisons du Pastoralisme...

La participation de lycées agricoles à cette manifestation (Ste Afrique, Roanne, la Cote St André, la Creuse...) montre également l'intérêt et l'ouverture des étudiants sur le sujet.

Les Rencontres Internationales du Pastoralisme, avec de nombreuses interventions et témoignages, traiteront des aléas climatiques et de leurs conséquences sur le pastoralisme.

Une profonde tristesse en écrivant ces lignes et en préparant le Festival : le Président et le Trésorier de la Maison des Eleveurs de St Louis, partenaires et amis fidèles, représentants du Sénégal, sont décédés dans un accident de voiture, il y a un mois. Une délégation sénégalaise sera néanmoins présente, nous aurons l'occasion de leur témoigner notre compassion et notre amitié au cours du Festival.

Jean PICCHIONI
Président de Pastoralismes du Monde

★ Jury

Présidente du jury

☒ Pascale Rocard
Comédienne - Réalisatrice / Suisse

Membres du jury

☒ Clémentine Bligny
Responsable du bureau d'étude à l'ONF / Grenoble, France

☒ Malika Boughazi Epse Bouraib
Rédactrice en chef service reportage canal Algérie / Alger, Algérie

☒ Catherine Brette
Naturaliste, Conseillère Générale de l'Isère / France

☒ Anne Marie Brisebarre
Anthropologue, Directrice de recherche au CNRS / Cévennes, France

☒ Mireille Chiocca
Directrice Festival du Film de Montagne d'Autrans / France

☒ Catherine Dimanche
Animatrice de Formation ADFPA, sensibilisée au pastoralisme / Montpellier, France

☒ Houleye Djiby Sow
Présidente du Directoire des Femmes en Elevage / Région St Louis du Sénégal

☒ Sandrine France
Réalisatrice et logicienne de la solidarité Internationale / Paris, France

☒ Marie-Antoinette Melieres
Scientifique spécialiste du climat / Région Rhône Alpes, France

☒ Malika Taghi
Vétérinaire rurale praticienne et épidémiologiste / Région de l'Oriental, Maroc

★ Liste officielle des films

Les films de cette 8^e édition présentent des situations pastorales rencontrées en Croatie, Espagne, France, Italie, Maroc, Mongolie, Suisse.

*****★***** ★*****★*****★***** AGDAL, VOIX DE L'ATLAS

“Agdal, Voix de l'Atlas”, concerne les populations Imazighen (Berbères) des montagnes du Haut Atlas Marocain. Le film a essayé d'expliquer en 26 minutes ce que nous avons compris en 4 ans de travaux anthropologiques, agronomiques et écologiques, dans le contexte d'un programme de recherche franco-marocain. Les importants efforts humains et personnels que nous avons réalisés pour réussir cet/notre opéra prima, on été fait avec la conviction de jeunes anthropologistes et cinéastes, dans le potentiel des documentaires ethnographiques pour communiquer des problèmes importants des grands espaces pastoraux, si proches et si lointains du grand public, nécessaires pour conserver les patrimoines culturels et naturels en lutte que nous signalons dans ce film.

▶ Producteur : Pablo Dominguez
Réalisateur : Pablo Dominguez
Durée : 26 mn
Pays de Production : Maroc
Année : 2008
Genre : Documentaire
Contact : Pablo Dominguez
Email : dominguezggpp@gmail.com

*****★***** ★*****★*****★***** ARTZAINAK - LES BERGERS

Année après année, les bergers ont vécu ici, accompagnant et nourrissant leurs troupeaux le long des parcours, tout en maintenant cet espace si vert et si propre. Une façon de produire raisonnée, des savoirs faire ancestraux, un produit de qualité, le berger a toute sa place dans la société actuelle. Pourtant, certains prédisent la fin du pastoralisme. Cela fait des siècles et des siècles que ce pays vit de ses bergers et qu'à chaque génération des jeunes sont prêts à prendre le relais. Que ce film soit un maillon de cette chance qui ne cesse de se transmettre.

▶ Producteur : Ximun Carrere
Réalisateur : Maitia Pantxika Aldudarrak Bideo
Durée : 43 mn
Pays de Production : France
Année : 2008
Genre : Documentaire
Contact : Hélène Aldacourrou Euskal Herriko Artzainak
Email : eha-arrapitz@wanadoo.fr

✧ Plaidoyer

- ✧ 8^e Rencontres Internationales du Pastoralisme
Vendredi 17 octobre 2008, Les 7 Laux / Isère / France

- ✧ Plaidoyer pour un "code pastoral"
"Pastoralismes et Aléas climatiques"

- ✧ Ouverture des 8^e Rencontres Internationales du Pastoralisme
par Jean PICCHIONI : Président du SIVOM des 7 Laux, Vice Président de la Fédération des Alpages de l'Isère

- ✧ Plaidoyer pour un code pastoral : "Pastoralismes et Aléas climatiques"
Introduction au débat : par Yves RAFFIN, Directeur de la Fédération des Alpages de l'Isère

- ✧ Contributions de pastoralistes et d'éleveurs
 - du Sénégal
 - d'Algérie
 - du Maroc
 - du Niger
 - du Mali
 - de France
 - ...

- ✧ Intervention de Marie-Antoinette Melières : scientifique, universitaire spécialiste du climat

- ✧ Échanges-débats avec la salle - Synthèse

- ✧ Animateurs-modérateurs : Pierre OSTIAN, journaliste ; Jean-Pierre LE-GEARD, Président de l'Association Française de Pastoralisme ; Yves RAFFIN, Directeur de la Fédération des Alpages de l'Isère.

- ✧ En partenariat avec l'Association Française de Pastoralisme (AFP), Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières (AVSF), Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD).

✧ Rencontres

"Pastoralismes et aléas climatiques"

Des yourtes d'éleveurs mongols chassés par le froid en périphérie d'Oulan Bator, aux tentes berbères de la banlieue d'Oujda abritant des familles d'éleveurs chassées par la sécheresse, en passant par des Peuls Woodabé sans troupeau aux abords des grandes villes du Niger, ou des Peuls du Ferlo commerçant à St Louis ou Dakar par défaut de survie au village ; tous sont des "réfugiés climatiques" chassés par la difficulté à nourrir leurs troupeaux et victimes d'un engrenage qui aboutit à l'exode : mobilité nouvelle du bétail à marche forcée, destockage à vil prix d'une partie du troupeau pour nourrir les bêtes restantes... la sécheresse qui persiste... l'herbe qui ne vient pas... C'est alors la perte de l'outil de travail, de l'objet des préoccupations quotidiennes, de la culture familiale et sociale ; et, pour finir, l'exode sans troupeau : la peine et le déshonneur au sein du clan, de la tribu, du village... D'où viennent ces excès climatiques à répétition dans le monde pastoral ? D'est en ouest, du nord au sud, de l'Asie centrale au Sahel, de la Méditerranée au Sahara, on a l'habitude des caprices de la météo, et "on est bien obligé de s'adapter" ; mais parfois les conditions sont si dures...

Voilà les raisons profondes du choix du thème de ces 8^e Rencontres Internationales du Pastoralisme intitulées "Pastoralismes et aléas climatiques", que nous avons décidé de placer, à nouveau, dans le cadre d'un "Plaidoyer pour un code pastoral" parce que les États devraient intervenir avant qu'il ne soit trop tard ; et quand aucun texte ne régit "ces choses-là", une partie des éleveurs sont contraints à l'exode.

Quelle est la part des accidents climatiques connus des éleveurs de tout temps, et la part de ces nouveaux changements dont on nous parle ? À l'évidence les systèmes extensifs sont plus vulnérables parce que soumis entièrement aux conditions naturelles.

Ces 8^e Rencontres Internationales sont là pour en débattre... Et si demain les conditions sont encore plus compliquées : réfléchissons et relevons le défi, portons notre plaidoyer à l'échelon international, nous avons tous cette responsabilité de maintenir vivants culture et savoir-faire liés aux activités d'élevage et de pastoralisme ; depuis des milliers d'années les éleveurs pasteurs s'adaptent, que ces rencontres nous permettent de le faire ensemble au sein des pastoralismes du monde.

Rencontres préparées en partenariat avec l'Association Française de Pastoralisme (AFP)

★ Les Prix du Festival

- ▣ Grand Prix du Festival
- ▣ Prix Spécial du Jury
- ▣ Prix Louis Guimet
- ▣ Prix de la Meilleure Image
- ▣ Prix du Public



★ Partenaires du Festival et des Rencontres

▣ LES ORGANISATEURS



▣ MERCI AUX DÉLÉGATIONS ÉTRANGÈRES :

Algérie, Maroc, Mali, Niger, Sénégal, Kazakhstan...

▣ AVEC LE CONCOURS DE :



▣ REMERCIEMENTS À :

Musée Dauphinois, Chroniques d'en Haut-France 3, Faut Pas Rêver-France 3,

▣ ET AUSSI...

ADEF
Imprimerie Au Bristol
Vizo Studio, design graphique
Soft ADS
Autocars Dalbon-Goulaz
Sellerie Baude
Eliane et Maurice Pouchot-Camoz