

L'HOMME AGRICOLE OU L'AGRICULTURE AU QUOTIDIEN

Musée Le Compa, Pont de Mainvilliers, 28000 Chartres // téléphone : 02 37 84 15 00 // site : www.lecompa.com

ouverture du mardi au vendredi (fermé. le lundi) : 9 h-12h30 et 13h30-18 h

week-ends et jours fériés : 10h-12h30 et 13h30-19 h

70 photographies racontent la vie quotidienne de familles d'agriculteurs, en Eure-et-Loir et dans 8 des 10 pays ayant rejoint l'Union européenne en 2004. Les images d'une agriculture plutôt performante et innovante côtoient une agriculture plus classique, de petites exploitations côtoient des grandes, des familles qui se bougent côtoient des familles qui prolongent des modes de vie, des structures et des activités agricoles.

La scénographie de l'exposition invite à un parcours dehors, en nouvelle Europe / dedans, en Eure-et-Loir.

40 photographies sur bâches tendues sur des cadres en bois (1,20x1,70 m), s'intègrent dans les espaces verts du Compa. Elles se lisent suivant un itinéraire piétonnier qui conduit le visiteur du pont de Mainvilliers à l'entrée du musée. A l'intérieur, 28 photographies également sur bâches, suspendues au-dessus des tracteurs, traversent la grande salle des machines.

L'arrivée de nouveaux pays au sein de l'Union européenne en 2004 puis en 2007, nous fait prendre conscience

que le monde agricole en Europe est à une période charnière de son histoire : les photographes des « Yeux de la terre » veulent se donner le temps de suivre cet événement. Ils rendent compte d'ambiances, d'attitudes, de petits instants de la vie, dans un désir de simplicité et de respect. Plus que les activités ou les portraits des personnes rencontrées, c'est l'évocation d'un monde, d'un environnement, comme une esquisse mettant en place, petit à petit, une grande fresque agricole.

L'agriculture est un enjeu économique majeur, mais c'est aussi une histoire humaine. L'association les « Yeux de la terre » veut, sur une période de 10 ans, apporter son témoignage, revisiter l'image de l'agriculture et de l'agriculteur, quitter le domaine de la nostalgie, voire de l'archaïsme, et les revaloriser dans leurs réalités contemporaines. Les accompagner au fil du temps, suivre l'évolution de leur quotidien et de leur environnement.

Durant l'année 2003, les photographes ont réalisé leurs premiers reportages dans les fermes de 8 des 10 pays de la nouvelle Europe (Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Pologne, Slovénie, Slovaquie, République Tchèque). Une trentaine de familles d'agriculteurs d'Europe de l'Est fait l'objet de reportages photographiques réguliers. Des tailles d'exploitations et des types de productions divers ont été choisis. Une démarche similaire va démarrer cette année en Roumanie, Bulgarie et Croatie.

Exposer au Compa, à Chartres, le résultat de ce travail initial, ne pouvait s'imaginer sans la confrontation avec des images de l'agriculture en Eure-et-Loir, premier département français producteur de blé. Ainsi, en juillet 2005, les mêmes photographes ont visité 7 exploitations dans les régions agricoles d'Eure-et-Loir : Beauce, Perche et Thymerais-Drouais. Le projet se poursuit ainsi vers l'Europe de l'Ouest, l'idée étant de suivre parallèlement à l'évolution des pays nouveaux entrants, la situation du monde agricole dans l'ex Europe des 15.

Il s'avère au vu de ces reportages, tant en France qu'à l'étranger, que plus que toute autre chose, la relation de l'Homme à la Terre est un lien universel. Ces reportages photographiques constitueront petit à petit, la future mémoire agricole européenne.

CONTACTS PRESSE

Pour Le Compa, Catherine Egasse : communication@lecompa.com / 02.37.84.15.07

Pour Les yeux de la terre, Catherine Baduel : les.ydlt@free.fr