



Regards sur la jeunesse alépine

Sophie Anne Sauvegrain

Anthropologue, chercheur associée à l'UMR 6578 - Unité d'Anthropologie bioculturelle (CNRS-EFS-Université de la Méditerranée)

sasauvegrain@yahoo.fr

Ma proposition se développe autour des thématiques (a) et (f) : l'alimentation comme analyseur de la construction des classes d'âge, des appartenances de genre et des performances du masculin et du féminin / Processus d'identification et parcours d'autonomisation à travers la consommation alimentaire, depuis les décisions et les stratégies d'achat jusqu'aux manières de préparer et de consommer les aliments.

Je propose une réflexion sur les formes de consommation contemporaines dans l'espace public à Alep (Syrie), et l'émergence de nouvelles pratiques alimentaires corrélées aux pratiques de sociabilité. Dans certains quartiers de la ville, qui correspondent aux quartiers centraux et à ceux aux abords des Universités, les cafés modernes, restaurants, ainsi que toute une gamme de fast food sont investis par les jeunes qui s'y retrouvent en groupes réduits ou larges, unisexes ou mixtes et qui consomment sur place ou en déambulant selon des itinéraires précis dans la ville. Choisir ce que l'on va manger soi-même, le consommer dans certains cas, debout, « sur le pouce » ou en mouvement, apparaissent comme des indices de l'évolution des modes alimentaires, spécifique à cette génération.

Ces endroits, dont la vertu première est de ne pas supporter tout le poids des traditions, permettent des temps de loisirs, de détente ouverts aux femmes et jeunes filles qui y trouvent aisément leur place. Ils sont perçus par les jeunes comme des espaces pouvant assouvir leur soif d'autonomie. Les ambiances sont aux tonalités variables, liées à leur fréquentation, aux décors et au volume sonore de fond ou d'animation. Le cadre incite la mise en scène de la jeunesse qui se traduit visiblement dans une façon de se présenter (habillements, coiffures, expressions et gestuelles), et dans la manière de voir les autres et d'être vu. Ces aspects traduisent une certaine superficialité. Ces lieux s'avèrent aussi favorables à l'émergence d'une nouvelle culture de la jeunesse renforcée par le phénomène du groupe et qui s'exprime entre autres par ces nouvelles pratiques de consommation.

L'adoption de comportements « modernes » censés favoriser l'épanouissement de la personnalité se fait de façon rapide, permettant de se démarquer du poids des conventions sociales et familiales, et donnant l'accès à une autonomie apparente. Il est intéressant de connaître et d'explorer les différentes expressions et manifestations de cette culture de la jeunesse, notamment en fonction des genres.

La jeunesse bénéficie d'une perception sociale positive. La façon dont les jeunes se voient et l'expression de leur attention à leur corps m'ont semblé des questionnements intéressants, afin de mieux les connaître. Je présenterai ces aspects d'un point de vue féminin, puis d'un point de vue masculin. L'allure, l'apparence, les vêtements et accessoires font dans les deux cas l'objet de nouvelles quêtes pouvant traduire un besoin de



visibilité. Il sera intéressant d'explorer le regard sur la jeunesse, c'est-à-dire la façon dont ils se voient, dont ils souhaitent être vus et dont leur présence est perçue par le regard extérieur.

Les nouvelles démarches diététiques ou de restriction alimentaire sont en plein essor et trouvent un succès grandissant, notamment auprès des jeunes filles. Ces dernières peuvent être couplées à la fréquentation des clubs de sport, dont le développement fait écho à celui des fast food. Les modèles esthétiques et morphologiques apparaissent en mutation et au cœur d'un paradoxe : dans une société où l'offre alimentaire va croissante, la corpulence ne bénéficie plus d'une perception sociale positive, ce qui induit de nouveaux rapports au corps et à sa construction. La dimension du genre intervient ici tout particulièrement, et les points de vue croisés sur l'expression de la féminité ou de la masculinité seront présentés. Ces derniers sont fondamentaux dans la construction de la personnalité. Cette attention au corps signe également une expression de l'autonomie à l'égard des parents.

Le regard, qui met en exergue l'importance des images et des représentations qui leur sont liées, sera au centre de notre réflexion, comme frontière entre l'extériorité et l'intériorité, dans le cadre de certaines pratiques alimentaires ostentatoires des jeunes.

