

« Le tajine à la «bouillie » bordelaise et la transmission des manières de cuisiner dans les familles des ouvriers (ères) agricoles venant du Maghreb installés dans le vignoble bordelais»

**Chantal
Crenn**

C'est lorsqu'on n'a pas d'autres choix que de quitter son pays que l'on mesure l'importance de "sa" cuisine, qu'on saisit toute la mesure des tours de main qui sécurisent, des odeurs et goûts familiers qui réconfortent, des substances qui font du bien à l'âme... Les descendants d'esclaves noirs des États Unis utilisent une belle métaphore pour désigner ce processus : "soul food" ou nourriture de l'âme. Qu'en est-il de la cuisine des familles d'ouvriers ou d'ouvrières agricoles venus du Maroc, de Tunisie ou d'Algérie qui entretiennent les vignobles de Saint-Emilion, de Castillon-La-Bataille ou de Sainte-Foy-La-Grande depuis les années 1970 ? Comment l'identité culinaire de ces ouvrier(e)s agricoles et celle de leurs enfants s'élaborent-elles dans le vignoble bordelais ? Tajine et label *Halal* sont devenus totems en situation migratoire et cela perdurera tant qu'ils se trouveront en situation d'exclusion ou en processus d'intégration. Nous verrons ici comment les identités culinaires dites "marocaines", "tunisiennes", "algériennes" sont revendiquées comme ancestrales et traditionnelles. Il s'agit, bien sûr, bien plus d'une représentation que d'une réalité : les recettes "du pays" comme tout acte culinaire, se sont transformées et continuent à se transformer tout en ne perdant rien de leur effet identitaire. De nombreux "bricolages" sont également à l'oeuvre au moment de la transmission culinaire : la référence au monde rural et à un Maghreb idéalisé offrent aux plus imaginatifs des racines culinaires dans un "terroir" viticole approprié tout en se combinant à des soucis pour une alimentation équilibrée et bonne pour la santé.

Chantal Crenn est anthropologue, maître de conférence associée (PAST) à l'Université de Bordeaux III, chercheur associée au Laboratoire CNRS adaptabilité biologique et culturelle UMR 6578 de Marseille et au GDR 2322 du CNRS Anthropologie des représentations du corps (Marseille), chercheur au CERVIN (Centre d'Etudes Sur la Vigne et le Vin) Université de Bordeaux III. Elle possède un Doctorat en anthropologie sociale et culturelle de l'Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, effectué sous la direction de Gérard Althabe.