

EN MÉMOIRE DE JEAN-LOUIS FLANDRIN, UN ALBUM PHOTO

Par Odile Redon

J'ai retrouvé des photos, qui rappellent des souvenirs que nous avons en commun, Jean-Louis Flandrin et moi :



(Photo Bernadette Grandcolas)

JLF, professeur à l'université de Vincennes, commente devant les étudiants le repas médiéval que ces derniers ont préparé. Il se déroule en février 1979 à l'issue d'un cours sur l'alimentation médiévale et moderne que nous avons tenu au premier semestre (1978-79). Le cadre n'est en principe guère adapté : au mur une affiche : « Marche sur Paris des paysans du Larzac (décembre 78) ». Sur une table, à gauche, des pains.



(Photo Bernadette Grandcolas)

Quelques plats préparés pour ce banquet de février 1979, entre autres les truites en gelée, « un des chefs d'œuvre de ce repas » que JLF commentait avec enthousiasme dans son article « Gastronomie à l'université » (*Chronique de Platine. Pour une gastronomie historique*, Paris, éd. Odile Jacob, 1992, p. 41-46) : « elles auraient pu paraître sur les plus grandes tables et les plus classiques ; je n'en ai jamais mangé d'aussi bonnes et je n'imaginai même pas qu'il en pût exister ».



(Photo Susanna Giaccai)

JLF est assis à une table, concentré sur les ombelles qu'il étête pour préparer une sauce aux fleurs de fenouil. C'était en septembre 1981 ; nous préparions un banquet médiéval dans le quartier de la Selva à Sienne (la contrada qui a gagné le palio du 2 juillet de cette année 2003).



(Photo Françoise Sabban)

A Sienne encore, la veille ou le lendemain du banquet de la Selva. JLF, dans le vif d'une conversation avec Pietro Clemente, professeur d'anthropologie culturelle (alors à Sienne ; il avait contribué à la préparation du banquet) et Odile Redon.



(Photo Susanna Giaccai)

JLF est assis dans un fauteuil en rotin, devant un évier où gisent des vestiges d'un repas ; à sa gauche un bouquet de romarin ; il a sa pose familière de réflexion, les mains croisées entourant le genou droit. C'était dans une maison amie de la campagne siennoise, le lendemain du banquet de la Selva.

D'autres feraient voir l'ami, le collègue, à des moments différents, sous d'autres angles . J'ai seulement ouvert quelques pages de mon album personnel.