

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	5
INTRODUCTION	9
I. Interdits alimentaires	13
II. Sources	20
CHAPITRE I : LES CHINOIS, L'ANIMAL, LA VIANDE ET LE SACRIFICE	23
I. Le statut de l'animal dans la pensée chinoise	24
II. La viande et le sacrifice	26
III. Le <i>zhaijie</i> et la sanctification de la mise à mort	36
IV. Les révolutions sacrificielles : le taoïsme	41
V. Les révolutions sacrificielles : le bouddhisme	51
VI. Le végétarisme et la non-violence	57
VII. La dimension polémique du végétarisme laïque	64
VIII. Conclusion	71
CHAPITRE II : LES BOVINS CHINOIS, DES ANIMAUX POLITIQUES	77
I. Les bovins de Chine	77
II. Domestication et utilisation animale	79
III. L'élevage bovin	85
IV. La politique bovine	93
V. Le bovin laboureur et la viande	100
VI. Les sacrifices	106
VII. Conclusion	112
CHAPITRE III : LA RÉVÉLATION D'UN NOUVEAU PÉCHÉ	113
I. L'interdit du bœuf : définition	114
1. <i>La révélation d'un péché</i>	114

2. <i>Un interdit sous serment</i>	117
3. <i>Le bovin vengeur</i>	119
4. <i>Pureté et souillure</i>	121
II. La nouveauté de l'interdit	126
III. L'interdit et le discours légal	129
<i>Pitié pour le pauvre bovin</i>	132
IV. L'interdit et le végétarisme	136
V. Interdit, discours et réalité	140
VI. L'apparition de l'interdit	141
VII. Expliquer l'interdit : hypothèses	144
1. <i>Les causes écologiques et socio-économiques</i>	144
2. <i>L'interdit imposé par un dieu</i>	146
3. <i>L'interdit et Zhenwu</i>	148
4. <i>La question sacrificielle et la souillure rituelle</i>	153
VIII. En guise de synthèse	157

CHAPITRE IV : L'INTERDIT DU BŒUF ET  
LA FORMATION DE L'ÉTHIQUE CHINOISE MODERNE 160

I. Les livres de morale, <i>shanshu</i>	161
1. <i>Les livres de morale : définition et histoire</i>	162
2. <i>Le discours des livres de morale et la religion chinoise</i>	163
II. Le discours de l'interdit dans les livres de morale	165
III. Les livres consacrés à l'interdit	168
IV. La place de l'interdit dans les livres de morale	171
V. La justification de l'interdit dans les livres de morale	176
1. <i>Les textes didactiques</i>	177
2. <i>Les anecdotes</i>	181
VI. Les nouveaux thèmes	186
1. <i>La lamentation et l'amour du bovin</i>	186
2. <i>Le chien et les autres animaux interdits</i>	190
3. <i>Confucius et l'interdit</i>	194
4. <i>Viande bovine, viande humaine</i>	196
VII. La prédication de l'interdit	198
1. <i>Le roman</i>	198
2. <i>L'interdit au théâtre : le Tuniu bao</i>	201
3. <i>Les illustrations</i>	204
VIII. Conclusion : la place de l'interdit dans l'éthique chinoise moderne	205

CHAPITRE V : L'INTERDIT DU BŒUF ET LA SOCIÉTÉ CHINOISE DU XVI <sup>e</sup> AU XX <sup>e</sup> SIÈCLE	207
I. L'interdit à la fin de l'empire : désirs et réalités	208
II. Le bas monde de la boucherie bovine	211
III. L'État Qing, l'abattage et l'interdit	213
IV. Les magistrats, l'abattage et l'interdit	216
V. Le relais local de la loi	222
VI. Théorie et pratique de la morale : les militants	224
VII. L'interdit du bœuf et l'intégration dans la religion chinoise	231
1. <i>Le confucianisme</i>	231
2. <i>Le bouddhisme</i>	236
3. <i>Le taoïsme</i>	239
4. <i>L'interdit et la religion chinoise</i>	243
VIII. L'émergence de l'interdit comme thème nationaliste	244
1. <i>Le cas de l'islam</i>	244
2. <i>Les Miao</i>	248
IX. L'arrivée des « beefeaters »	251
X. L'interdit en débat	253
XI. La sortie de l'interdit	259
CONCLUSION	264
I. L'interdit du bœuf et la culture chinoise	266
II. Un interdit alimentaire parmi d'autres ?	270
BIBLIOGRAPHIE	275
INDEX GÉNÉRAL	307
ILLUSTRATIONS	
Figure 1, hors texte, entre les pages 204 et 205	
Figure 2, hors texte, entre les pages 252 et 253	