

## **Comment on raconte la gastronomie française aux enfants**

**Françoise HACHE-BISSETTE**  
**CHCSC – Université Versailles Saint-Quentin**

La gourmandise n'est plus un pêché, elle est même aujourd'hui valorisée dans un grand nombre de livres pour enfants. Les éditeurs français s'intéressent à la gastronomie, publiant moult recueils de recettes de cuisine, signés souvent de grands chefs français. L'objectif est d'apprendre aux enfants à cuisiner mais aussi de leur donner le goût des bonnes choses ; les bons ingrédients d'abord : la quasi-totalité des ouvrages consacrés à un aliment brut, comme les fruits et légumes, ou transformés, comme le chocolat, proposent des recettes pour les accommoder. L'art de l'assemblage, la « gastronomie moléculaire », pour reprendre l'expression d'Hervé This, est aussi expliqué. Les spécialités régionales françaises ne sont pas oubliées non plus dans ces livres de cuisine. La (bonne) cuisine est parée, dans les contes initiatiques, de vertus rédemptrices : en découvrant les plaisirs de la bonne chère, les ogres en oublient ceux de la chair humaine.

Dans certaines fictions, la découverte de l'art culinaire se conjugue avec une découverte de la vie. Des chefs français, réels ou fictifs, sont mis en scène dans des romans, qui évoquent leur quotidien dans les cuisines. Les restaurants - français – sont aussi présentés côté salle, vus à travers les yeux des enfants : ennui d'un repas qui s'éternise, perplexité face aux noms des mets proposés sur la carte, mais aussi parfois colère face au mépris affiché du personnel pour leur supposée immaturité gastronomique. Les enfants peuvent également, dans les livres qui leur sont réservés, découvrir, au détour des pages, quelques illustres théoriciens de la gastronomie française : Auguste Escoffier, Jules Gouffé, Alexandre Dumas, Antonin Carême et même Anthelme Brillat-Savarin. Deux albums de bande dessinée sont même consacrés à ces deux derniers.

Albums, contes, romans, documentaires, bandes dessinées, mais aussi livres d'art ou de poésie, la gastronomie française est aujourd'hui bien présente dans tous les genres de la littérature jeunesse.