

## *Sommaire*

Préface, VII

Chapitre 1 — Mondes subjectifs, connivence et représentations, 1

- A. Une connivence mystérieuse, 1
- B. Manger : un fait social total, 3
- C. De la représentation à la représentation sociale, 11
- D. De la représentation sociale aux comportements, 13
- E. Retour sur un concept aux dimensions multiples, 18

Chapitre 2 — Ce que manger veut dire, 21

- A. La recherche des représentations dans les dictionnaires, 23
- B. Le «paradigme de base» du manger, 26
- C. Conclusion partielle, 31
- D. Les finalités du «manger», 34
- E. Les représentations chez les consommateurs, 39
- F. Le « manger » des indigènes, 42
- G. La genèse de la représentation du manger, 45

Chapitre 3 — La nature des représentations, 51

- A. La formalisation en relativité complète, 54
- B. Traduction psychologique, 59
- C. Représentation sociale et construction sociale : le problème des objets « matériels », 61

## VI *Penser manger*

D. Le fonctionnement des représentations : l'actualisation « si/alors », 69

E. « Si/alors » et action sur le monde, 70

F. « Si/alors » et catégorisation des objets du monde, 78

Chapitre 4 - Qu'est-ce que bien manger ?, 85

Chapitre 5 - De la représentation à l'action, 109

A. Déclinaisons pragmatiques de la représentation, 112

B. Le principe d'économie psychique, 122

C. L'épaisseur historique des représentations, 124

Chapitre 6 - Le principe d'incorporation : les effets magiques de la représentation, 127

A. Je mange donc je suis, 128

B. Un effet inattendu qui s'explique, 133

Chapitre 7 - Les comportements alimentaires, 141

A. La chaîne de transformation alimentaire, 142

B. Les comportements alimentaires des Français, 146

C. Diversité et trophisme des représentations, 168

D. Traits représentationnels et comportements, 172

E. Traits comportementaux et facettes de la représentation du *bien-manger*, 176

F. Lien entre comportements et associations verbales sur le beurre et le sucre, 187

Chapitre 8 - Vers une écologie des représentations, 191

A. La fonction adaptative des représentations, 196

B. Une théorie évolutionniste des représentations, 203

Conclusion générale, 217

Bibliographie, 221

Table des Illustrations, 235

Index, 237