

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Discours gastronomique et identité culturelle française (Françoise HACHE-BISSETTE et Denis SAILLARD)	9

### LES DISCOURS FONDATEURS ET LEUR DIFFUSION AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

— Brillat-Savarin dans l'histoire culturelle de son temps (Pascal ORY)	39
— <i>Lettres sur la cuisine</i> : Dumas père et la « gastrophisation » de la création littéraire française au XIX <sup>e</sup> siècle (Michelle S. CHEYNE)	51
— La gastronomie dans le roman naturaliste (Joëlle BONNIN-PONNIER)	73
— L'éloge ambivalent des cuisines régionales dans le roman français du XIX <sup>e</sup> siècle (Karin BECKER)	89
— Un vrai opéra-bouffe : manger chez Offenbach (Jean-Claude YON)	105

### RÉCEPTION ET APPROPRIATION DE LA CUISINE ET DU DISCOURS GASTRONOMIQUE FRANÇAIS À L'ÉTRANGER AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

— Comment les chefs français ont diffusé la haute cuisine dans le monde au XIX <sup>e</sup> siècle (Amy B. TRUBEK)	123
— La cuisine française dans le discours hongrois sur la cuisine nationale (1880-1914) (Eszter BALÀZS)	141
— Une certaine image de la France : cuisine et gastronomie françaises dans <i>Elpracticôn</i> et le <i>Diccionario general de cocina</i> d'Angel Muro (Frédéric DUHART)	163

RÉGIONS, NATION ET GASTRONOMIE  
DEPUIS LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- Du discours gastronomique comme « propagande nationale » :  
Le Club des Cent 1912-1930 Julia CSERGO 177
- *La France à table*. Entre gastronomie et tourisme,  
une photographie d'auteur pour une revue d'exception  
(Françoise DENOYELLE) 203
- Le « retour à la terre » après la Grande Guerre :  
politique agricole, cuisine et régionalisme (Kyri W CLAFLIN) 215
- Discours gastronomique et discours identitaires (1890-1950)  
(Denis SAILLARD) 239
- Les chroniques de La Reynière (Robert Courtine)  
dans *Le Monde* (Didier FRANCFORT) 257
- Le motif de la simplicité comme enjeu de la gastronomie  
(Olivier ASSOULY) 275

LE DISCOURS GASTRONOMIQUE À L'ÉCRAN  
DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

- De *L'Opéra-Mouffe* à *La grande bouffe* : discours alimentaires,  
démystification et déconstruction dans le cinéma  
des Trente Glorieuses (Ruth CRUICKSHANK) 293
- Propos de cuisine, propos de table dans *Le festin de Babette*  
(Priscilla P. FERGUSON) 309
- *Le festin de Babette* : cuisine française, art et humanisme  
(Fabien BOULLY) 323
- La cuisine française dans les séries télévisées britanniques  
(Vincent CHENILLE) 339
- Cuisine française et cinéma américain : quand l'art culinaire  
français devient un élément constitutif de l'écriture filmique  
(Henri LARSKI) 355

## À L'HEURE DE LA MONDIALISATION

— Pommes frites ou « <i>Freedom Fries</i> » : perceptions américaines de la gastronomie française dans le magazine <i>Gourmet</i> (Etats-Unis) de 1941 à 2005 (Bertram M. GORDON)	377
— Le développement de la cuisine française au Japon (Yumiko AIHARA)	393
— La gastronomie française : itinéraire fléché à travers quelques manuels scolaires européens (Catherine d'HUMIÈRES)	407
— Comment on raconte la gastronomie française aux enfants (Françoise HACHE-BISSETTE)	423
— Comment la cuisine française s'approprie l'étranger : le discours sur l'exotisme dans la presse féminine (1930-2000) (Faustine RÉGNIER)	439
— Le discours « œnologique » contemporain : région contre nation au XXI <sup>e</sup> siècle (Marion DEMOSSIER)	455
Liste des auteurs	471