

PRÉFACE par René Zazzo, 9.

AVANT-PROPOS, 17.

INTRODUCTION, 19.

Histoire de la recherche, 21.

Définition des objectifs de l'étude, 36.

Problèmes de méthode, 37.

CHAPITRE PREMIER. — La sensation gustative, 45.

Aspects qualitatifs : les quatre saveurs, 46.

L'appareil sensoriel, 48.

Aspects quantitatifs de la sensation gustative, 51.

Éléments intervenant dans la sensation gustative, 55.

a / La température, 56.

b / Le contraste, 56.

c / L'adaptation, 58.

d / Autres éléments influençant la perception gustative, 59.

Considérations générales sur la sensation gustative, 61.

CHAPITRE II — Des mimiques et des émotions, 67.

Position du problème, 67.

Le réflexe gusto-facial, 69.

Historique du réflexe gusto-facial, 69.

Caractéristiques de la réponse, 72.

Commentaires et généralisations, 77.

Découverte ou redécouverte : Preyer, 79.

Discussion actualisée des données anciennes, 83.

CHAPITRE III. — Des émotions et des visages, 89.

L'expression faciale des émotions, 89.*a* / Quel est le mécanisme des émotions ?, 89.*b* / Existe-t-il un système de décodage des expressions faciales des émotions ?, 90.

— Les « universaux de comportement » : Eibl-Eibesfeld, 93.

— Les « universaux de comportement » : Ekman, 97.

c / Que savons-nous de l'évolution des expressions faciales dans une perspective de développement ?, 98.*Méthodes d'observation des expressions faciales*, 102.

1 / Nature des stimuli utilisés, 104.

2 / Nature des réponses aux présentations d'expressions faciales, 106.

3 / Définition de ce que l'on doit évaluer, 107.

L'expression faciale comme mode de communication, 108.

CHAPITRE IV. — Les avatars d'une mimique, 115.

Le dispositif expérimental, 118.*a* / La population, 118.*b* / La stimulation gustative, 128.*c* / Les autres données, 132.*d* / Enregistrement et élaboration des données, 136.*Le « FAST »*, 140.

CHAPITRE V. — Du réflexe à la communication, 145.

Les trois phases : du réflexe au signifié, 145.*Problèmes et méthodes de cotation*, 149.*a* / Les composantes de la mimique : les caractéristiques des mimiques observées, 150.*b* / L'intensité de la mimique, 153.*c* / La durée de l'expression, 154.*d* / La tonalité émotionnelle apparente, 155.*E* / La présence d'autres concomitants comportementaux, 156.*Méthode d'élaboration des documents filmés*, 157.*Evolution et devenir de la mimique*, 160.*Première mise en relation des données*, 174.

CHAPITRE VI. — Histoires d'enfants, 179.

Histoire de FOF, 180.

Histoire d'ATA, 184.

Histoire de VIP, 193.

Histoire d'AUV, 195.

Histoire de FEB, 197.

Histoire d'EMI, 202.

Considérations au-delà des cas, 205.

La chasse de Pan, 213.

Suite des considérations au-delà des cas, 219.

CHAPITRE VII. — Du goût et des aliments, 225.

a / Evolution de la sensation gustative, 226.

b / Sensations gustatives et conduites alimentaires, 228.

EN GUISE DE CONCLUSION, 237.

BIBLIOGRAPHIE, 245.