

# Table

Présentation .....	5
Sources .....	11
1. Observations sur la notion de « reste » dans le brahmanisme .....	13
2. Cuire le monde .....	35
3. La brique percée.....	71
4. Village et forêt dans l'idéologie de l'Inde brahmanique .....	93
5. La théologie de la dette dans le brahmanisme .....	115
6. Sémantique et rhétorique dans la hiérarchie hindoue des « buts de l'homme » .....	137
7. Lumières indiennes sur la séduction .....	163
8. Un dieu védique : le Courroux .....	179
9. Action en retour et mécanisme du sacrifice dans l'Inde brahmanique.....	195
10. Les chemins du couteau .....	211
11. Le corps contractuel des dieux .....	225
12. Les dieux n'ont pas d'ombre .....	241
13. Briques et mots.....	253
14. Exégèse de rites, exégèse de textes .....	275
15. Par cœur .....	295
Bibliographie .....	307
Abréviations.....	321
Index des passages cités .....	322
Index sanscrit.....	328
Index général .....	329



Composition Facompo, Lisieux (Calvados)  
Reproduit et achevé d'imprimer en mars 1989  
par l'Imprimerie Floch à Mayenne  
Dépôt légal : mars 1989  
Numéro d'imprimeur : 27806  
Premier tirage : 3 000 exemplaires  
ISBN 2-7071-1819-2