

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| En ouvrant la boîte..... | 11 |
| L'Américain et le camembert | 13 |
| | |
| I. NAISSANCE D'UN MYTHE | 19 |
| | |
| II. MARIE HAREL ET SA DESCENDANCE : LE PRE- MIER SIÈCLE | 43 |
| | |
| Sous la légende, l'Histoire | 43 |
| Naissance d'une industrie | 63 |
| Secrets de fabrication | 84 |
| | |
| III. LE CAMEMBERT DEVIENT NATIONAL | 97 |
| | |
| Les métamorphoses du camembert..... | 97 |
| Le syndicat des familles | 116 |
| Le camembert du poilu | 135 |
| | |
| IV. LE RÈGNE DES GRANDES FAMILLES | 153 |
| | |
| Les dynasties du camembert..... | 153 |
| La belle époque des fromageries | 166 |

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Ouvriers de fromagerie..... | 176 |
| Grandeur et décadence de l'ordre domes- tique | 190 |
| | |
| V. LA GUERRE DES DEUX CAMEMBERTS | 205 |
| | |
| Le choc de la pasteurisation | 206 |
| L'origine d'une appellation..... | 224 |
| L'invention de la tradition..... | 237 |
| | |
| VI. L'IMAGINAIRE DU CAMEMBERT | 249 |
| | |
| De l'étiquette au tyrosème | 249 |
| Les États-Unis et le camembert | 257 |
| Le camembert dans tous ses états | 269 |
| | |
| VII. PERMANENCE DU MYTHE | 279 |