L'ORDRE

DES METS

Jean-Louis Flandrin s'est éteint en août dernier alors qu'il se consacrait tout entier à ce qu'il savait être son dernier livre. Avec lui disparaît l'un de nos his-toriens les plus créatifs. Après avoir ouvert de nouveaux champs à l'enquête historique, comme la famille ou la sexualité, qui ont totalement renouvelé jusqu'à la manière d'écrire l'histoire, il avail entrepris de constituer une «gastro-nomie historique* dont ce livre devait être le monument.
Il y montre comment, à partir de prin-cipes diététiques toujours et partout les mêmes, la gastronomie a changé au gré des cultures et au fil du temps. L'ordre de présentation des mets, qui exprime tout l'art de bien manger, n'est ni naturel ni universel, il s'est modifié avec le savoir médical cl les représentations sociales. Ainsi, comment la France, qui donnait le ton à l'âge classique, s'est-elle laissée conquérir par le service à la russe en même temps qu'elle changeait de régime politique et social ?
Ce livre devait consacrer Jean-Louis Flandrin comme le maître de l'anthro-pologie historique.

JEAN-LOUIS

FLANDRIN

Jean-Louis Flandrin, historien, était processeur émérite à l'université Paris-VIII et directeur d'études à l'École des hautes éludes en sciences sociales. Il a notamment publié Chronique de platine. Pour une gastronomie historique et, avec Jane Cobbi, Tables d'hier; tables d'ailleurs.

ISBN 2.7381.1052.5

9 "782738 110527

Kn couverture Repas dr l'Arrhiduc d'Autriche,
jliDjr empereur Joseph il, comme Rai dri. Romains,
ji Frantfttrtat UùJ. hifll" sur loiir dp v«n Meytens,
Chile,iu de ^honltninii, © RHM, «ten.

22,5 € U7,J&F
| www, o d 11 ej ac o b.frj