

Biographie des auteurs

- John Berger* Essayiste, romancier et scénariste pour le théâtre et le cinéma ; il a publié notamment une trilogie consacrée à la vie des paysans de notre temps : t. 1, *La Cocadrille* ; t. 2, *Joue-moi quelque chose* et t. 3, *flamme et Lilas* (Champ Vallon/La Fontaine de Siloé, 1990).
- Sophie Bessis* Agrégée d'histoire, journaliste, enseignante à l'INALCO. Travaille surtout sur les échanges alimentaires mondiaux et les rapports Nord-Sud. A publié entre autres *L'Arme alimentaire* (Paris, Maspero, 1979), *La Dernière Frontière* (Paris, Jean-Claude Lattes, 1983), *La Faim dans le monde* (Paris, La Découverte, 1991).
- Rolande Bonnain* Maître de conférences à l'EHESS et chargée de mission à la Mission du patrimoine ethnologique. A publié plusieurs articles dans *Etudes rurales* et *Ethnologie française*.
- Claudine Brécourt- Villars* Professeur de lettres à Paris. Travaille depuis une vingtaine d'années sur la littérature et les idées aux XVII^e et XIX^e siècles. Auteur de divers essais et biographies. Prépare actuellement un dictionnaire étymologique des mots de la gastronomie.
- Suzanne Cervera* Professeur agrégé d'histoire et de géographie. A publié plusieurs articles dont « Vers une Europe des goûts ? » en 1993.
- Martine Courtois* Maître de conférences en littérature comparée et responsable du Centre d'études pluridisciplinaires sur le vin à l'université de Bourgogne. A publié entre autres *Les Mots du vin et de l'ivresse* (Paris, Belin, 1984) et *Les Mots de la mort* (Paris, Belin, 1992)
- Julia Csergo* Historienne, travaille en particulier sur l'histoire des pratiques culturelles, les déplacements de loisirs et

- l'hygiène corporelle. Responsable scientifique du colloque sur la gastronomie des régions à l'université de Lyon-II en juin 1993.
- Dominique Fournier* Chercheur à la Maison des sciences de l'homme (CNRS). Auteur (en collaboration avec Salvatore d'Onofrio) de *Le Ferment divin*, éd. de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 1993.
- Jean-Pierre Hassoun* Chargé de recherche au CNRS (centre d'ethnologie française). A travaillé sur le changement social et culturel des populations d'origine asiatique en France. A publié plusieurs articles dans la *Revue française de sociologie*, *Ethnologie française* et le *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*.
- Joseph Hossenlopp* Ingénieur des Arts et Métiers, docteur en physique nucléaire et en économie appliquée, il a enseigné l'analyse sensorielle pendant une quinzaine d'années. Également titulaire d'un CAP de cuisine, il a collaboré au lancement de nombreux nouveaux produits.
- Annie Hubert* Spécialiste de l'anthropologie nutritionnelle, directrice de recherche au CNRS. A publié entre autres *Le Manger juste* (éd. Jean-Claude Lattes, Paris, 1991) et *L'Héritage culinaire de la France* (en collaboration avec les sœurs Scotto, Hachette, Paris, 1992).
- Aida Kanafani-Zahar* Membre associé du laboratoire d'ethnologie méditerranéenne et comparative d'Aix-en-Provence et du groupe de recherche « technologie comparée » au musée de l'Homme. Auteur de *Mune, la conservation alimentaire traditionnelle au Liban* (éd. de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 1994).
- Franco La Cecla* Architecte et anthropologue, chercheur à l'Institut de sciences de la communication de Bologne, chargé d'enseignement en anthropologie à la faculté d'architecture de Venise. Auteur de plusieurs ouvrages, il a organisé à Milan en 1992 un colloque international sur les conflits et la culture alimentaire.
- Claudine Marengo* Directrice du laboratoire de sciences sociales à l'ENS de Cachan. Auteur de *Manières de table, modèles de mœurs, XVII^e - XX^e siècles* (éd. de l'ENS de Cachan, 1993).
- Léo Moulin* Professeur émérite aux universités de Louvain et de Namur et au Collège d'Europe à Bruges, vice-président de la Fédération internationale de la presse gastronomique et du vin. Auteur de nombreux ouvrages, dont *L'Europe à table* (Paris, 1975), *La*

Belgique à table (Anvers, 1979), *Les Liturgies de la table* (Paris, 1988).

- Anne Raulin* Maître de conférences à l'UFR de sciences sociales à l'université Paris-V, elle travaille surtout sur l'anthropologie urbaine européenne. A publié les résultats de sa recherche sur les minorités urbaines dans les *Cahiers internationaux de sociologie*, les *Archives de sciences sociales des religions*, les revues *Terrain* et *Dialogue*
- Elisabeth Rozin* Professeur à l'université de Pennsylvanie (États-Unis), membre de l'Institut américain de l'alimentation et du vin. Auteur de nombreux articles et ouvrages sur la nourriture et les cuisines, dont les plus récents sont *Blue Com and Chocolate* (éd. Judith Jones, New York, 1992) et *The Primal Cheeseburger* (Viking Penguin, 1994).
- Elisabeth Rozin* Directeur du département de psychologie à l'université de Pennsylvanie (États-Unis), spécialiste des composantes psychologiques et culturelles de la nutrition. A publié, outre plusieurs ouvrages, de nombreux articles sur les thèmes des goûts et des dégoûts alimentaires.
- Lucetta Scaraffia* Enseigne l'histoire moderne à la faculté des lettres de l'université de Rome-I. Ses recherches portent sur l'histoire religieuse à l'époque moderne et contemporaine. Elle a notamment publié : « Devozione di guerra, identità femminile et simboli religiosi negli anni 40 » in *Hommes et Femmes dans les guerres mondiales* (Laterza, Rome-Bari, 1991) ; « Donne e fede » in *Dal 1850 alla Mulieris Dignitatem*, (Laterza, Rome-Bari, 1994) et *Renegati, per una storia dell'identità occidentale* (Laterza, Rome-Bari, 1993).
- Philippe Tabary* Ancien journaliste. Chargé de l'information à la Direction générale de l'agriculture de la Commission européenne. Auteur du *Dictionnaire des idées reçues sur l'agriculture* (ouvrage collectif, Syros, Paris, 1993) et de *Les Chocs de la PAC* (à paraître en 1995).
- Mireille Vincent-Cassy* Maître de conférences d'histoire médiévale à l'université de Paris-VII. Auteur de *La Sociabilité à table* (Presses universitaires de Rouen, 1992). A publié entre autres plusieurs articles dans *La Gourmandise* (ouvrage collectif, éd. Autrement, Paris, 1994).

lemangeur-ocha.com - Bessis, Sophie (sous la direction de). Mille et une bouches. Cuisines et identités culturelles. Autrement, Coll. Mutations/Mangeurs, N°154, Paris, 1995, 182 p., bibliogr.