

« Corps et Couleurs »

Paris, 10, 11 & 12 janvier 2007

Colloque organisé par le GDR CNRS 2322

« *Anthropologie des Représentations du corps* »

Avec le soutien de l'Observatoire NIVEA

Lieu : Amphithéâtre du CNRS

3, rue Michel-Ange, 75016, Paris

corpsetcouleurs@gmail.com

Programme des journées

Mercredi 10 janvier matinée

8h30 : **Accueil** des participants

9h - 9h 15 : **Introduction générale** (B. Andrieu, P. Blanchard, G. Boëtsch, D. Chevé)

9h15 - 9h30 : **Présentation** du colloque par Catherine Bréchnignac, Présidente du CNRS

*** Session 1 / Peau et couleur : « Montrer, exposer, exhiber, cacher »**

9h30 - 9h45 : Introduction à la 1^{ère} session : Bernard Andrieu

- **Session 1 a** : Bernard Andrieu, Modérateur

9h 45 - 10h: 1 -**LAFARGUE Bernard**

Une peau de toutes les couleurs, Finie la monochromie du minimalisme !

(Professeur d'histoire de l'art et d'esthétique à l'Université Montaigne de Bordeaux III, Rédacteur en chef de *Figures de l'art*)

10h - 10h 15: 2 -**BADUEL Nathalie**

La peinture tégumentaire et l'utilisation des couleurs minérales en Egypte à l'époque prédynastique : fonctions dans le monde des vivants et dans le monde des morts

Doctorante à la maison de l'Orient, Université Lyon II. Institut d'Égyptologie

10h15 - 10h 30: 3 -**BOUVRANDE Isabelle**

Apparence colorée de la peau n'est pas couleur : théorie de la représentation picturale du corps à la Renaissance

Chercheur associé, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance - Tours (UMR 6576)

10h30 - 10h45 : 4 -**VERRON Pierre-Louis**

La hiérarchisation chromatique de la population californienne par les voyageurs de langue française au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle

Doctorant à l'Université Paris-Sorbonne Paris IV (Études anglophones) et à l'Université d'Ottawa (Lettres françaises).

10h45 - 11h00: 5 -**PERAULT Sylvie**

« *DANSEUSE(s) NOIRE(s).* » *De Joséphine Baker aux quelques danseuses des revues de music-hall actuelles : analyse et permanence d'un stéréotype.*

Ethnologue, CERPCOS, collectif d'études et de recherches pluridisciplinaires « corps et costumes de scène ».

Discussion: 20 minutes

Pause café : 15 minutes

- **Session 1 b** : Jean-Pierre Albert, Modérateur

11h35 - 11h50 : 6 -**AIT EL CADI Hakima**

Des corps à fleur de peau : adolescentes noires de milieux populaires.

Post-doctorante en sociologie et anthropologie, laboratoire « Cultures et Sociétés en Europe », UMR 7043, Université Marc Bloch, Strasbourg II

11h50 - 12h05 : 7 -**GUILHEM Dorothée**

Du sang à la peau : identité féminine et couleurs chez les Peuls du Mali

ATER, appartenant au CEMAF-AIX

12h05 - 12h20 : 8 -**SMERALDA Juliette**

L'effet-peau dans les relations du couple Noir/Blanc

Enseignante à l'Université Marc Bloch Strasbourg II

12h20 - 12h35 : 9 -**BOUKOBZA Julie**

Porter les couleurs de la séduction. La fabrique des danseuses « orientales » au Caire

Doctorante MMSH/ IREMAM

12h35 - 12h50 : 10 -**MAURIAL Sandrine**

Peaux visuelles comme écran de couleurs

Docteur en Arts (Histoire, théorie et pratique) de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Laboratoire IMAGINES (équipe d'accueil 2959) dirigée par Sylviane Leprun

Discussion : 20 minutes Fin de séance : 13h10 Déjeuner Reprise : 14h 15

Mercredi 10 janvier après midi

14h15 - 14h45 **Conférence 1** : Georges Vigarello : *Histoire du teint*

* **Session 2 / Aspects symboliques des couleurs corporelles** : « **Les couleurs éloquentes** »

14h45 - 15h00: Introduction à la 2ème session : Pascal Blanchard

- **Session 2 a** : Pascal Blanchard, Modérateur

15h00 - 15h15: 1 -**ALBERT-LLORCA Marlène**

Les « Vierges noires » en Espagne : des Vierges maures ?

Enseignant-chercheur, Université Toulouse-Le Mirail

15h15 - 15h30: 2 - **GRAND-CLEMENT Adeline**

Quand la couleur blanche signale l'altérité : perceptions du corps des femmes et des vieillards en Grèce ancienne

ATER, doctorante en 4^{ème} année à l'Université de Toulouse Le Mirail (équipe de recherche ERASME, travaillant sur la réception de l'Antiquité)

15h30 - 15h45 : 3 -**PIQUEUX Alexa**

Les couleurs du corps comique en Grèce à l'époque d'Aristophane

Doctorante, Allocataire-moniteur à l'UFR de grec de l'université de Paris IV-Sorbonne ; Membre de l'EA 1491 et de l'UMR 7041 (équipe ESPRI).

15h45 - 16h00 : 4 -**PERNAC Natacha**

Le rendu pictural des carnations et ses significations en Italie centrale, autour de Luca Signorelli (c. 1450-1523).

Doctorante en Histoire de l'art, Université Paris IV-Sorbonne

Discussion : 20 minutes

Pause café : 15 minutes

- **Session 2b** : Daniel Fabre, Modérateur

16h35 - 16h50 : 5 - **ROULLET Antoine**

Le refus de la couleur: corps et mystique en Espagne au XVIème siècle

Agrégé d'histoire, Allocataire moniteur, Université Paris-IV, doctorant en histoire moderne, rattaché au Centre Roland Mousnier (IRCOM), Histoire et Civilisation, UMR 8596

16h50- 17h05: 6- **CLAUDOT-HAWAD Hélène**

Teint vert, âme indigo, souffle gris... La perception colorée des composantes de la personne chez les Touaregs.

Directrice de Recherche au CNRS IREMAM Aix-en-Provence

17h05 - 17h20 : 7 -**ANTOMARCHI Véronique**

Voir et nommer les couleurs dans le monde inuit : la référence au corps

Inalco, Université de Nanterre Paris X

17h20 - 17h35 : 8 -**CIAMBELLI Patrizia**

La couleur sauvage

Conservatrice Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari - Rome

Chercheur associé au Centre d'anthropologie - Toulouse

17h35 - 17h50 : 9 -**PEREZ Patrick**

Les couleurs du corps en pays lacandon (Chiapas Mexique).

Maître-assistant Sciences humaines et sociales, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse & chercheur au Centre d'Anthropologie de Toulouse (EHESS/CNRS).

Discussion : 20 minutes

Pause : 10 minutes

18h 20 - 18h 50 Conférence 2 : Michel Pastoureau (à confirmer)

Jeudi 11 janvier matinée

8h30 : **Accueil** des participants

9h - **suite de la session 2** (responsable P. Blanchard)

- **Session 2 c** : Hélène Claudot-Hawad, Modérateur

9h - 9h15 : 10 - **CRENN Chantal**

Stratégies des apparences entre auto et exo catégorisation : les Merina de Madagascar en France.

MCA Anthropologue, IUT carrières sociales Bordeaux III, UMR6578

9h15 - 9h30 : 11 - **RAHMANI Farid**

Le riche et le pauvre ou le « blanc » et le non « blanc »

Docteur en sociologie depuis décembre 2005

9h30 - 9h45: 12 - **HOARAU François**

La couleur indiscernable des « Petits Blancs » de la Réunion

Docteur en Sociologie, Anthropologie - Membre de l'UMR 8099 « Langues, Musiques, Sociétés » - LMS (CNRS - Université Paris 5)

9h45 - 10h: 13 - **LERIDER Sidney**

Transmission transgénérationnelle de l'histoire esclavagiste en Martinique: Entre appartenance phénotypique et construction identitaire

Doctorante en psychologie sociale, Université Lumière Lyon 2, Institut de psychologie, Laboratoire de psychologie, de la santé et du développement (LPSD), Unité de Recherche Interculturelle

10h - 10h15: 14 - **GIAFFERI Natacha**

Question épidermique au pays de la négritude : les classifications phénotypiques populaires en Haïti

Chercheur affilié au Laboratoire d'Anthropologie Sociale (LAS)

Discussion: 20 minutes

Pause café : 15 minutes

- **Session 2d** : Nicolas Bancel, Modérateur

10h50 - 11h05: 15 - **MENDJELI Rachid**

Couleur, peau, identité politique et systèmes de pouvoir. Des Blacks Muslims aux Indigènes de la République

Politologue - Doctorant IEP de Bordeaux

11h05 - 11h20 : 16 - **DEROO Eric**

Les couleurs symboliques dans les troupes coloniales

Cinéaste, GDR 2322 CNRS

11h20 - 11h35: 17 - **DAPHY Eliane**

Couleur de peau, couleur des cheveux et couleurs des yeux : ce qu'en dit la chanson. Etude d'un corpus de chansons traditionnelles et populaires de langue française

Ethnologue, ingénieure d'études CNRS, Laboratoire d'anthropologie urbaine (UPR34 CNRS)

11h35 - 11h50 : 18 - **JARRIGEON Anne**

Couleurs de l'anonymat urbain. Poétique de l'ethnicité dans les espaces publics parisiens

ATER/ Celsa. la Sorbonne Paris 4

Discussion : 20 minutes

Pause : 10 minutes

12h20 - 12h50 Conférence 3 : David Le Breton : <i>Couleurs et racisme</i>
--

Fin de séance : 13h00 Déjeuner

Reprise : 14h 15

Jeudi 11 janvier après midi

- **Session 2 e** : Gilles Tarabout, Modérateur

14h15 - 14h30: 19 -**HEAS Stéphane, BODIN D., ROBENE L., MINDER P., MISERY L.**

Sports et publicités affichées en France : des peaux blanches et des hommes blancs. Entre stéréotypes et réalités...

MCF HDR, sociologue, UFR APS, Université de Rennes 2.

14h30 - 14h45 : 20 -**LE CORRE Lionel**

Une anthropologie psychanalytique des couleurs est-elle possible ? L'exemple du triangle rose d'Act-Up

ATER à l'Institut de Psychologie Université Paris 5

14h45 - 15h00 : 21 - **EMERIAU Céline**

Regards anthropologiques sur l'iconographie publicitaire de la dépigmentation

Doctorante, UMR 6578 CNRS/Université de la méditerranée

Discussion : 20 minutes

Pause café : 15 minutes

* **Session 3 / Affects, affections et couleurs : « La chromatique de l'atteinte »**

15h35 - 15h50: Introduction à la 3ème session : Dominique Chevé

- **Session 3a** : Dominique Chevé, Modérateur

15h50 - 16h05 : 1 -**BARRA Edoarda**

Les couleurs dans le Corpus Hippocraticum

Docteur à l'E.H.E.S.S (histoire et civilisations) Paris

16h05 - 16h20 : 2 -**BOEHM Isabelle**

Couleurs et fonctionnement des parties du corps selon Galien

MCF langue littérature et linguistique grecque, Univ. Lyon 2

16h20 - 16h35 : 3 -**BERIET Grégory**

Des humeurs et des couleurs : chromatopsie et anatomie pathologique à l'école de médecine navale de Rochefort (début XIXe siècle).

Doctorant à la faculté de lettres langues arts et sciences humaines de La Rochelle (FLLASH)
Laboratoire MAPA (Médiane Amérique Pacifique)

16h35 - 16h50 : 4 -**CHANTOURY-LACOMBE Florence**

La tache suspectée de Saint Roch. Invention d'une iconographie de la défiance.

ATER - Université de Pau et des Pays de l'Adour (Paris)

Discussion : 20 minutes

Pause : 15 minutes

- **Session 3b** : Vinciane Despret (ou Claire Ambroselli) Modérateur :

17h25 - 17h50: 5 -**GALLIBOUR Eric**

Couleurs, Corps, Epidémie et relations sociales en Guyane Française.

Sociologue - Doctorant Université de Grenoble 2

17h50- 18h05: 6 -**VOLPES Magali**

La colorthérapie. Soigner les « corps subtils » par les couleurs

Doctorante IREMAM Aix-en-Provence

18h05 - 18h20: 7 -**WALENTOWITZ Saskia**

Des êtres à peaufiner : variations chromatiques autour du corps des nouveaux-nés

Enseignante-chercheuse à l'université de Bern, Suisse

Discussion : 20 minutes

Vendredi 12 janvier matinée

* 9h30 : **Suite de la 3^{ème} session** (responsable D. Chevé):

- **Session 3c** : Claire Ambroselli ou Vinciane Despret, Modérateur :

9h30 - 9h45: 8 -**GARO Mylène**

Autour de la couleur des bébés en réanimation néonatale : observation de soignant, paroles de parents

Psychiatre dans une maternité et un service de réanimation néonatale.

9h45 - 10h00 : 9 -**ZIOLKO Caroline**

L'art des couleurs des vivants et des morts

Professeur art et science Ecole des Beaux-Arts de Montpellier

Discussion : 10 minutes

10h10 - 10h40 Conférence 4 : Nadeige Laneyrie Dagen : <i>Les couleurs de la chair</i>
--

Pause café : 15 minutes

* **Session 4 / Le couleurs intérieure** : « dedans/dehors, la chromatique du vivant »

11h00- 11h15 : Introduction à la 4 me session : Gilles Boëtsch

- **Session 4a** : Gilles Boëtsch, Modérateur

11h15 - 11h30 : 1 -**CHEVALIER Laurent**

La frontière du corps comme chair entre couleur et incarnat : l'impossible transparence de la peau dans les plastinats de von Hagens

Professeur de philosophie (Académie de Nice, à partir de septembre 2006) Docteur en philosophie Paris-X

11h30 - 11h45: 2 -**TAMAROZZI Federica**

« *L' loge de la transparence* »

Chargée de Recherches et de Collectes, Musée des Civilisation de l'Europe et de la Méditerranée / Réunion des Musées Nationaux.

11h45 - 12h00 : 3 -**BRIOT Eugénie**

Couleurs de peau, odeurs de peau : Le parfum de la femme et ses typologies au XIX^e siècle.

ATER, Centre d'Histoire des Techniques, Conservatoire National des Arts et Métiers

12h00 - 12h15 : 4 -**RICHOMME Olivier**

Sang noir, sang blanc : ce qu'il fait à l'intérieur se voit à l'extérieur. Pratiques de dissimulation d'une contamination invisible aux Etats-Unis

Doctorant Université Paris IV-La Sorbonne

Discussion : 20 minutes

Fin de séance 12h35 : déjeuner

Vendredi 12 janvier après-midi

- **Session 4b** : Nadine Pomarède, Modérateur

14h - 14h15 : 5 -**RIGOUSTE Mathieu**

Le pourrissement vert et rouge. La couleur et le corps de l'ennemi intérieur dans la doctrine militaire Française autour du 17 octobre 1961.

Doctorant, Université Paris 8 Département Maghreb Europe, Equipe Erasme

14h15 - 14h30: 6 -**SOUBAYROUX Isabelle**

Blancs sourires ...

CA UMR 6578 CNRS/Université de la méditerranée

14h30 - 14h45: 7 -**DEGIOANNI Anna**

De l'insuffisance de la couleur de la peau comme indicateur de l'origine

Maître de conférence UMR 6578 CNRS/Université de la méditerranée

14h45 - 15h00 : 8 -**GOURJON Géraud**

Utilisation de la couleur de peau dans l'estimation du mélange génétique

Doctorant UMR 6578 CNRS/Université de la méditerranée

15h 00 - 15h 15 : 9 -**ROBIN Nadège et GREVIN Gilles**

Les changements de couleurs des os humains brûlés

Doctorante, UMR 6578 CNRS/Université de la méditerranée

Discussion : 20 minutes

Pause café : 15 minutes

15h50- 16h20 **Conférence 5** : Antonio Guerci : *La couleur de la peau en anthropobiologie : de la variabilité humaine aux discriminations sociales.*

16h20 - 16h40 : **Conclusion générale**

- Marie Françoise Courel (Directrice du département SHS du CNRS)
- Gilles Boëtsch (Directeur du GDR 2322)